

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Ключевая  
(МКОУ СОШ п. Ключевая)

**Приложение № 1.26 к основной образовательной программе  
среднего общего образования**

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Учимся анализировать и рассуждать»  
11 класс**

п. Ключевая  
2019

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Требования к уровню подготовки выпускников	4
3. Содержание элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать»	5
4. Тематическое планирование элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать»	6
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	8

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать» для 11 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.);

-Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

-Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования: приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089

-О внесении изменений в федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования: приказ Минобрнауки России от 3 июня 2008 года N 164; приказ Минобрнауки России от 31 августа 2009 года N 320; приказ Минобрнауки России от 19 октября 2009 года N 427; приказ Минобрнауки России от 10 ноября 2011 года N 2643; приказ Минобрнауки России от 24 января 2012 года N 39; приказ Минобрнауки России от 31 января 2012 года N 69; приказ Минобрнауки России от 23 июня 2015 года N 609.

-Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений: приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г., рег. № 19682);

-Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников: приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г., рег. № 19676);

-Об утверждении СанПиН 2. 4. 2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 (зарегистрировано в Минюсте России 3 марта 2011 г., рег. № 19993);

-Основная образовательная программа среднего общего образования;

-Устав МКОУ СОШ п. Ключевая;

-Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения;

-Результаты анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей) в мае 2015 г.;

-Рабочая программа элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать» разработана на основе программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М. Вялковой. - Волгоград: Учитель, 2009.

**Цель обучения:** совершенствование умения анализировать художественное произведение и рассуждать по проблеме текста, комментировать проблему, определять позицию автора, передавать свое восприятие и понимание поставленных в тексте проблем при подготовке к написанию итогового сочинения по литературе и сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ.

### **Задачи обучения:**

-помочь учащимся обобщить знания по литературе,

-завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

-совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений;

-совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

-формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

-совершенствовать и развивать умение читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи;
- совершенствовать работу по речевой деятельности учащихся;
- развивать умения и навыки в работе с информационными источниками, с преобразованием информации и применением ее в собственных видах письменных работ.

### **Общая характеристика элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать»**

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Это позволяет реализовать цели изучения литературы в старших классах, определённые Примерной учебной программой по литературе.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на умение анализировать и рассуждать, изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к итоговому сочинению по литературе и написанию сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ. В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы и русского языка.

Настоящий курс даёт возможность задержать внимание учащихся на некоторых произведениях русской классической литературы с целью формирования культуры чтения и развития творческой мысли. Предполагает обращение к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данный курс сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Элективный курс безотметочный.

### **Место элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать» в учебном плане**

Программа элективного курса рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю), рекомендована для учащихся 11 класса, где успеваемость 100%.

### **2. Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения курса ученик должен **знать/понимать**:

-**понимать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

-**знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

**знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

**уметь**:

-**уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

-**самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных

задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **3.Содержание элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать»**

#### **Введение.**

Ознакомление с программой курса, требованиями написания и критериями оценки сочинения на экзамене по литературе и русскому языку.

#### **Повторений основных сведений по теории литературы**

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Теоретико-литературные понятия и их роль в написании сочинения

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Идейно-художественное своеобразие литературного произведения. Проблематика произведения.

Своеобразие жанров: эпос, лирика, драма. Зависимость структуры сочинения от его типа.

#### **Особенности эпических, лирических, драматических произведений и их анализ.**

Анализ эпизода эпического произведения.

Роль эпизода в тексте. Работа с эпизодом. Определение тем в эпизоде. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Роль детали в описании. Авторская ремарка.

Анализ лирического произведения. Схема анализа лирического произведения. Работа над стихотворением.

Анализ драматического произведения. Схема анализа драматического произведения.

#### **Сочинение как текст.**

Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Сочинение рассуждение.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.

#### **Сочинение-рассуждение по литературе.**

Выбор темы сочинения. Определение проблемы. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Работа с текстами предложенных сочинений разных направлений. Написание сочинения по литературе. Анализ сочинения

#### **Сочинение-рассуждение по русскому языку.**

Определение темы, проблемы. Структура сочинения.

#### **Проблема текста.**

Формулирование проблемы и ее комментирование. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Работа с текстами.

#### **Комментарий к проблеме.**

Типы информации в тексте.

Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь

#### **Авторская позиция в тексте.**

Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

**Выражение собственного мнения.**

Виды аргументов и их Структура аргумента. Источники аргументации.

Типичные ошибки аргументации. Создание «банка» аргументов. Работа с текстами

**Композиция сочинения.**

Композиционное единство при создании собственного текста

**Абзацное членение.**

Типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

**Основные средства связи между предложениями в тексте.**

**Виды и формы вступления. Виды заключения.**

Работа с текстами

**Речевое оформление сочинения.**

Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка

**Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.**

Работа с текстами

**Практика написания сочинения по русскому языку.** Написание сочинения по русскому языку.

Анализ сочинения.

**4. Тематическое планирование элективного курса «Учимся анализировать и рассуждать»**

Разделы	Кол-во часов	Содержание
<b>Введение</b>	<b>1</b>	Ознакомление с программой курса и с требованиями написания сочинения на экзамене по литературе
<b>Повторений основных сведений по теории литературы</b>	<b>1</b>	Повторений основных сведений по теории литературы Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Теоретико-литературные понятия и их роль в написании сочинения Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
<b>Литературное произведение как идейно художественное целое</b>	<b>1</b>	Идейно-художественное своеобразие литературного произведения. Проблематика произведения. Своеобразие жанров: эпос, лирика, драма. Зависимость структуры сочинения от его типа.
<b>Особенности эпических, лирических, драматических произведений и их анализ</b>	<b>5</b>	<b>Анализ эпизода эпического произведения.</b> Роль эпизода в тексте. Работа с эпизодом. Определение тем в эпизоде. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения. Роль детали в описании. Авторская ремарка. <b>Анализ лирического произведения.</b> Схема анализа лирического произведения. Работа над стихотворением. <b>Анализ драматического произведения.</b> Схема анализа драматического произведения
<b>Сочинение как текст</b>	<b>1</b>	Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Текст рассуждение.

		Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.
<b>Сочинение-рассуждение по литературе</b>	<b>6</b>	Выбор темы сочинения. Определение проблемы. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. Работа с текстами предложенных сочинений разных направлений. Написание сочинения по литературе. Анализ сочинения
<b>Сочинение-рассуждение по русскому языку</b>	<b>1</b>	Критерии оценки сочинения. Определение темы, проблемы. Структура сочинения.
<b>Проблема текста</b>	<b>2</b>	Формулирование проблемы и ее комментирование. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Работа с текстами
<b>Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте</b>	<b>2</b>	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь
<b>Авторская позиция в тексте</b>	<b>1</b>	Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами
<b>Выражение собственного мнения</b>	<b>1</b>	Выражение собственного мнения. Виды аргументов и их структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка» аргументов. Работа с текстами
<b>Композиция сочинения</b>	<b>1</b>	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста
<b>Абзацное членение</b>	<b>1</b>	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
<b>Основные средства связи между предложениями в тексте</b>	<b>1</b>	Основные средства связи между предложениями в тексте
<b>Виды и формы вступления. Виды заключения</b>	<b>2</b>	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами
<b>Речевое оформление сочинения</b>	<b>2</b>	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка
<b>Соблюдение фактологических норм</b>	<b>1</b>	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами

<b>в фоновом материале</b>		
<b>Практика написания сочинения по русскому языку</b>	<b>5</b>	Написание сочинения по русскому языку. Анализ сочинения
<b>Всего:</b>	<b>35 ч.</b>	

### **5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

#### **Список литературы для учителя**

1. Вялковой Г.М. Программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов. - Волгоград: Учитель, 2009.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
3. Егорова Г.Т., Ивашова О.Д., Ляшенко Е.В. Русский язык. Эффективная подготовка к ЕГЭ – М.: «Экзамен», 2013.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

<http://rus.1september.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>

<http://www.ege.edu.ru/> Официальный информационный портал подготовки к ЕГЭ

<http://gia.edu.ru/> Официальный информационный портал подготовки к ГИА

<http://www.ege.ru/> Сайт поддержки проведения ЕГЭ в компьютерной форме

<http://4ege.ru> Портал подготовки к ЕГЭ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190560

Владелец Гафуров Валерьян Рауфович

Действителен с 19.10.2023 по 18.10.2024